



SPRÓBUJ:

**Lioco Sonoma Coast Laguna
Pinot Noir 2015**

220 zł (Vive le Vin)

Więcej o tym winie → str. 135



Fot. Wine Institute of California

Sonoma (Kalifornia) – mgła znad Pacyfiku utrzymuje się często do południa, spowalniając dojrzewanie winogron i tworząc doskonałe warunki do uprawy świeżych chardonnay i pinot noir.



WOJCIECH **BOŃKOWSKI**

Kalifornia, nareszcie!

Kalifornia jest największym eksporterem wina do Polski – dzięki jednej marce Carlo Rossi (11 proc. rynku) sprzedaje u nas więcej wina niż Francja albo Włochy! Odejmiemy jednak popularnego „Karola”, a winiarski potentat wypadnie poza drugą dziesiątkę. Nic dziwnego, że na naszych półkach próżno szukać ciekawych win ze Złotego Stanu. Na czołowe cabernet sauvignon z Napa Valley nas zwyczajnie nie stać (nawet na lokalnym rynku kosztują powyżej 100 dolarów), zamiast charakternego zinfandela wolimy pić swojskie włoskie primitivo, zaś wina ze średnioniskiej półki, kosztujące na miejscu 15–25 dolarów, a u nas – 70–100 zł, często są techniczne, bez osobowości i mało konkurencyjne cenowo – słusznie pomijamy je na rzecz francuskich, hiszpańskich czy choćby chilijskich.

„Kłątwa średniej półki”, czyli wyrwa w ofercie w najważniejszym dla winomanów przedziale cenowym, ciążyła na Kalifornii przez wiele lat i wydawała się nieusuwalna. A jednak! Rok temu do kultowych win Polaka Paula Lato przymierzyła się Winkolekcja, która teraz znacząco rozszerzyła ofertę jego fenomenalnych etykiet. Trudno je nazwać winami ze średniej półki, choć już podstawowe Matinée daje dobre pojęcie o niebotycznych możliwościach tego producenta. Teraz zaś – niemal równocześnie – na półki trafiły „europeizujące” chardonnay i pinot noir z Sonomy od producenta Lioco oraz inspirowane głównie Doliną Rodanu etykiety od sławnego Bonny Doon i Birichino. Nagle możemy więc przebierać wśród znakomitych kalifornijskich pinotów, cheninów, grenache, mourvèdre, a nawet takich dziwów jak cinsault i malvasia bianca. Mīt o nudnej Kalifornii powtarzającej w kółko te same dwie piosenki nie ma już racji bytu. A ja czekam na więcej!

Oceny win z Kalifornii → str. 127, 135, 165



Wcale nie takie nudne



OPINIA EKSPERTA
MACIEJ ŚWIATLIK

Nowoświatowe chardonnay długo nosiło łatkę wina przewidywalnego i banalnego. Zależnie od półki cenowej można było przewidzieć ilość dębu lub jego brak w wersjach najtańszych. Zdecydowana większość butelek prezentowała styl bardzo bogaty, gdzie świeżość ustępowała dojrzałym owocom. Dzisiaj jest inaczej, stare przyzwyczajenia trzeba odłożyć na bok. Wybór odpowiedniego dla naszych gustów „szardo” wymaga nieco więcej wiedzy, ale jest też bardziej emocjonujący.

Wśród butelek ze średniej półki cenowej, szczególnie z RPA i Ameryki Południowej, dużo jest jeszcze win środka, skrojonych wedle uniwersalnej receptury, zgodnie z którą dojrzały owoc uzupełnia się dębowym makijażem. Są to bezpieczne wina, o wyraźnej owocowości, od gruszki i zielonego jabłka do egzotycznych nut melona czy ananasa. W granicach 50 złotych otrzymujemy wystarczającą jakość, ale mało emocji.

Czołówkę naszego panelu zdominowały wina z antypodów i kalifornijskie. Tamtejsi winiarze postanowili grubą kreską odciąć się od starego stylu win mlecznych, szerokich. Najmocniej odreagowują miniony okres Australijczycy, ich wina powstają z najmniej dojrzałych winogron, fermentację jabłkowo-mlekową, która łagodzi kwasową ostrość, dopuszcza się częściowo lub wcale. W winach szuka się przede wszystkim świeżości i długości. Styl ten czasem przybiera skrajną formę, jak w (skądinąd bardzo ciekawym) tasmańskim Tolpuddle. Nowozelandzkie chardonnay to przy tym wzór równowagi, styl win z tego kraju wydał nam się najspójniejszy, z umiejętnie dozowaną dębiną, wnoszącą raczej nuty tostowe niż waniliowo-kokosowe. Warto też odnotować nowy nabytek importera Vive le Vin – zbierającą coraz lepsze opinie winiarnię Lioco: dzięki temu, że jest już na naszym rynku, możemy się cieszyć nową falą win kalifornijskich z chłodniejszych regionów, jak Santa Cruz Mountains.

Jak kupować chardonnay z Nowego Świata

1. Najlepszych okazji za 40–50 zł dostarczają RPA i Chile
2. Najnowszych trendów szukaj na wyższej półce – tańsze wina robione są w bezpiecznym stylu
3. Stary styl – beczka, karmel, niska kwasowość – trzymaj się w Kalifornii, choć i tam są wyjątki

LEGENDA



WINO BIAŁE



WINO RÓŻOWE



WINO CZERWONE



WINO POMARAŃCZOWE



WINO MUSUJĄCE



WINO SŁODKIE

**94 PAUL LATO • SANTA BARBARA COUNTY
• BELLE DE JOUR DUVARITA VINEYARD
CHARDONNAY 2015**

→ str. 165

PL Winkolekcja • 419 zł 14,1%

**93 PAUL LATO • SANTA MARIA VALLEY
• LE SOUVENIR SIERRA MADRE
VINEYARD CHARDONNAY 2014**

→ str. 166

PL Winkolekcja • 460 zł 14,1%

**92 CATENA • MENDOZA • ADRIANNA
VINEYARD WHITE BONES
CHARDONNAY 2014**



Ciemna barwa, zdumiewający bukiet żywicy, cytryny w cukrze, oregano – co zahacza o rejestry wina pomarańczowego. Ani grama karmelu czy tostów, przy wyraźnej beczkowości – kwasowe, papierówkowe. Zbija z pantałyku poprzez kontrast między nosem

a podniebieniem, lecz także brakiem cech oczekiwanych po drogim chardonnay – nie jest tłuste, słodkie czy nawet szczególnie gęste, raczej przenikliwe i głębokie. Fascynująca interpretacja szczepu i regionu, o których – wydawało się – wiemy już wszystko.

PL Vininova • 349 zł 13%

**92 GREYWACKE • MARLBOROUGH
• CHARDONNAY 2014**

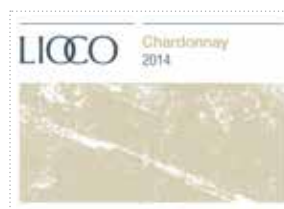


Bardzo zielone, smukłe, świeże, napięte chardonnay, jedynie w posmaku mające nuty maślanej beczki i drożdżowego osadu – czuć, że beczka jest tu nieodzowną podporą struktury. Niezwykle dopracowane,

muskularne i świeże zarazem, soczyste i mineralne. Świeżość nadzwyczajna. Nos kończy się papierówką i niuansem zielonego szparaga (w końcu Greywacke to spec od sauvignon blanc). Może jedynie mniej soczyste i rześkie od pozostałych etykiet tego producenta. Duża klasa i duży potencjał.

PL Vive le Vin • 148 zł 14,5%

**92 LIOCO • ANDERSON VALLEY
• DEMUTH VINEYARD CHARDONNAY
2014**



Doskonałe chardonnay z Kalifornii. Mineralne i chrupkie jak inne wina Lioco, lecz ma od nich więcej materii i gęstszą fakturę. W posmaku arystokratyczna nuta orzechów laskowych. Świetne już dziś,

ale można potrzymać 2–3 lata. Niemal warte swojej bardzo wysokiej ceny.

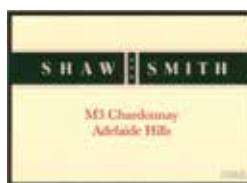
PL Vive le Vin • 270 zł 12,9%

**92 PAUL LATO • SANTA LUCIA HIGHLANDS
• EAST OF EDEN PISONI VINEYARD
CHARDONNAY 2015**

→ str. 166

PL Winkolekcja • 479 zł 14,5%

**92 SHAW + SMITH • ADELAIDE HILLS
• M3 CHARDONNAY 2015**



Poważne wino o mocnej kwasowej strukturze, która całkowicie wchłonęła nuty dębowe. Imponująca energią i głębią smaku. Jedyny problem – jest za młode i jeszcze bardzo ściśnięte, ponadto

trzeba lubić kwasowość, która jest tu na rekordowym, rzadko spotykanym nawet w Burgundii poziomie. Dobra cena za tę znakomitą jakość.

PL Vinissimo • 122 zł 13%

**91 LIOCO • SANTA CRUZ MOUNTAINS
• LA MARISMA VINEYARD
CHARDONNAY 2014**

Nieoczekiwany wymiar kalifornijskiego chardonnay – bardzo lekkie, wręcz ażurowe (spójrzcie na alkohol!), smukłe i bardzo długie. Niezwykle doznanie, choć wina może brak nieco materii, by było kompletne.

PL Vive le Vin • 255 zł 11,4%

**91 TOLPUDDLE • COAL RIVER VALLEY
• CHARDONNAY 2015**

Ostre jak brzytwa, jabłkowo-cytrynowe, a przy tym skoncentrowane, głębokie. Próbuje być surowsze niż Burgundia – tę agresywną energię równoważy sporą dawką dobrej jakości dębiny. Mistrzowska realizacja kontrowersyjnego, bardzo dziś w Australii modnego stylu, który stawia na energię kosztem harmonii.

PL Vinissimo • 183 zł 12,5%

PL IMPORTER W POLSCE

PL NIEDOSTĘPNE W POLSCE

CUKIER RESZTKOWY (G/L)

CERTYFIKAT EKOLOGICZNY

CERTYFIKAT BIODYNAMICZNY

STARZENIE W DUŻYCH BECZKACH

STARZENIE W MAŁYCH BECZKACH

BEZ BECZKI

STARZENIE W AMFORACH

SO₂ BEZ SIARKI

SUPERMARKET

91 MOUNT EDEN • SANTA CRUZ MOUNTAINS • CHARDONNAY 2013



Klasyczny styl kalifornijskiego chardonnay z górnej półki – dużo beczki, nuty zbożowe, oleiste, na soczystej, lekko kwasowej podopryze. Długi posmak przynosi jeszcze więcej słodczy, orzechów, wręcz krówki ciągutki. Duża klasa, ale

czy warte swej ceny? Europejskim podniebieniem będzie tu brakować kropli kwasu.

PL Vive le Vin • 310 zł 13% 1

90 LAWSON'S DRY HILLS • MARLBOROUGH • RESERVE CHARDONNAY 2015



Dobre masło i dojrzałe owoce. Na podniebieniu rześka, by nie powiedzieć agresywna kwasowość, ale też sporo ciała, wręcz tłuszczyku. Na razie proste, ma jednak potencjał rozwojowy. Znakomite i w znakomitej cenie.

PL Vininova • 82 zł 14% 1,5

90 MEERLUST • STELLENBOSCH • CHARDONNAY 2017

Świetnie zrównoważone, bardzo klasyczne wino – świeże, kwasowe, ale też całkiem intensywne i gęste. Nuty pomarańczy, marakui, francuskiego ciasta – wsparte sporym ekstraktem. Strukturalnie bodaj najbliższe Burgundii (np. bogatemu meursault czy corton) ze wszystkich win w tym przeglądzie.

PL Mielżyński • 134 zł 13% 3,2

90 VIÑA GARCÉS SILVA • SAN ANTONIO • AMAYNA CHARDONNAY 2011

Bardzo słodkie, dojrzewające już chardonnay z nutami trzeciorzędowymi (stara szafa), które jednak trzyma się lepiej niż nieźle dzięki świeżej kwasowości. Akcenty egzotycznych owoców (passiflora) przypominają wręcz beczkowane sauvignon blanc. Zaskakujące, intrygujące wino, osobny byt w naszym panelu.

PL Endorwina • 123 zł 14,5% 2,1

89 BOUCHARD FINLAYSON • OVERBERG • CROCODILE'S LAIR CHARDONNAY 2016

W bukicie proste, świeże, jableczne, soczyste, z mocnym dębowym makijażem. Beczkę czuje się w zapachu i smaku, ale wino ma też dobrą materię. Bardzo ciekawe.

PL Wine Express • 73 zł 13,9% 2,3

89 CHAMISAL • MONTEREY COUNTY • CHARDONNAY 2016

Tradycyjna Kalifornia – mnóstwo słodkiej beczki, bitej śmietany, orzechów. Stoi przechylone na jednej nodze, według klasycznych kanonów brak mu świeżości. Z pewnością znajdzie i amatorów, i hejterów.

PL Mielżyński • 131 zł 13,5%

89 DE MORGENZON • STELLENBOSCH • DMZ CHARDONNAY 2017



Nuty serwatkowe, maślane, potem dużo kwasowej energii – typ raczej chłodny, nordycki, europejski. Smukły, długi posmak obiecuje poprawę w przyszłości. Solidne i zachęcające.

PL Ambra/Centrum Wina • 47,59–67,99 zł 13,6% 2,6

88 CATENA • MENDOZA • CATENA ALTA HISTORIC ROWS CHARDONNAY 2015

Bardzo dużo beczki, która przytłoczyła owoc – cokolwiek przygaszony. Czuć ambicję, a także ciepły klimat – wino jest bardzo ciężkie, dopiero z czasem ujawnia kwasową energię, długość i (względna) świeżość. Robi wrażenie mocą i koncentracją.

PL Vininova • 114 zł 13,5%

88 CONO SUR • CASABLANCA • SINGLE VINEYARD CHARDONNAY BLOCK NO. 5 QUEBRADA ALTA 2017

Chardonnay w bardzo nowoczesnym stylu, wyczuwalnie beczkowe, ze śmietanową fakturą podbitą leżakowaniem na drożdżowym osadzie. Kwasowości nie brak, jest też szczypta cukru – generalnie winemaker (bo to jest wino winemakera, które mogłoby powstać w podobnej formie pod jakąkolwiek szerokością geograficzną od Kanady po Japonię) starał się zadowolić wszystkich: miłośników Burgundii i Kalifornii, beztroskiego lifestyle'u i koneserskiej analizy. Efekt jest fajny, choć mało wyrafinowany.

PL TiM • 59,99–69,99 zł 13,5%

88 LIOCO • SONOMA COUNTY • CHARDONNAY 2016

Gruszka i jabłko, rejestr klasycznie burgundzki, niemal à la chablis – jak na Kalifornię wręcz szokująco mineralne, z bardzo dyskretnymi nutami dębu. Średnio zbudowane, umiarkowanie wyraziste, raczej głębokie. Bardzo ciekawy wstęp do stylu tego producenta, w dobrej cenie.

PL Vive le Vin • 119 zł 13,7% 0,3

**88 ORLANDO WINES • ADELAIDE HILLS
• JACOB'S CREEK RESERVE
CHARDONNAY 2016**

Klasycznie beczkowe, mocno tostowe, lekko miodowe chardonnay, które w smaku okazuje się nadspodziewanie kwasowe i energiczne. Te wrażenia są ciut sprzeczne, ale wino jest wciąż młode i jeszcze się zharmonizuje (na razie przelećcie je do karafki). Poważna butelka, nieco zbyt beczkowa i sucha, ale w tej cenie wyróżnia się pozytywnie.

PL Wyborowa Pernod Ricard • 42 zł 13,2% 4

**88 VIÑA RALCO • MAULE • CONQUISTADOR
CHARDONNAY GRAND RESERVE 2016**

Wyraźnie beczkowe, z niezharmonizowanymi dębowymi taninami. Owoc (jabłko, gruszka) jest kwasowy i świeży, lecz całość mało zborna. Cena jednak zachęca, by dać mu szansę – np. w połączeniu z pieczonym kurczakiem.

PL Ice-Full • 45 zł 13,5%

**88 WENTE • LIVERMORE VALLEY
• MORNING FOG CHARDONNAY 2016**

Słodkie aromaty brzoskwini, moreli, ciepłego masła. Ciężkie, oleiste, ambitnie skrojone wino o smaku bogatym niemal jak viognier. Zachowuje świeżość, ale nie udaje wesołej cytrynki – to zdecydowanie winiarski czołg.

PL Endorwina • 70,90 zł 13,5% 2,3

**87 LA CREMA • MONTEREY
• CHARDONNAY 2015**

Aromat moreli jest głęboki, szlachetny, burgundzki. W smaku rządy przejmuje kalifornijski karmel, beczki dużo, choć świeżość zachowana. Wino jest jednak średnio skoncentrowane, nie wyrasta ponad swoją średnią półkę.

PL Wine Center • 120 zł 13,5% 2

87 NEIL ELLIS • ELGIN • CHARDONNAY 2014

Proste wino o nieco cukierkowym, karmelowym zapachu. Kwasowość jest spora, lecz nieco odklejona od wina. Umiarkowana koncentracja, średnia struktura – w przystępnej formie możemy spróbować ambitnego, beczkowego, burgundzkiego stylu.

PL Vininova • 69 zł 13,5% 2,1

**87 STARMONT • CARNEROS
• CHARDONNAY 2014**

Beczkowe chardonnay z chłodnych rejonów Kalifornii, drogie – co czuć w szlachetnych nutach marcepanu i laskowych orzechów. Stylistycznie jest to jednak banał, wina brak charakteru i drugiego dna, wydaje się zrobione według utartego przepisu.

PL Mielżyński • 191 zł 13,5%

**87 STELLENRUST • STELLENBOSCH
• CHARDONNAY 2017**

Prościak o smaku owoców, a także warzyw, raczej szczupły, z minimalną nutą dębową. Smak lepszy niż zapach, średnio skoncentrowany, pestkowy, świeży, nieco w stylu chablis. W swojej cenie dobra propozycja.

PL South Wine • 49,90 zł 13,5% 3,3

**87 VIÑA VENTISQUERO • CASABLANCA
• GREY CHARDONNAY TAPIHUE
VINEYARD SINGLE BLOCK 2016**

Nieźle chardonnay środka, łączy słodkiego melona z kwaskowatym jabłkiem. Beczka dyskretna, wino kończy się właściwie kwaśno. Do wyższej oceny brakuje materii i faktury.

PL Ambra/Centrum Wina • 55,99–79,99 zł 12,5% 1,7

**86 3 BADGE • CALIFORNIA • LEESE-FITCH
CHARDONNAY 2016**

Szczupłe chardonnay, warzywne i ziołowe raczej niż egzotyczne. W smaku miękkie, śladowo beczkowe, proste i smaczne. Bez głębi, lecz bardzo pijalne i atrakcyjne w swojej cenie.

PL Vive le Vin • 54 zł 13,5% 4

**86 CHÂTEAU LOS BOLDOS • CACHAPOAL
• CHARDONNAY TRADITION RÉSERVE
2016**

Bardzo świeże, zadziorne, z nutą kiszonki, choć i egzotycznych owoców z puszek. Cienkie, jak przystało na wino w cenie niemal dyskontowej. Winogrona zebrano niedojrzałe, wino trudne w picu ze względu na agresywny kwas, lecz przynajmniej energiczne.

PL Mielżyński • 35 zł 13,5% 4

PL IMPORTER W POLSCE

PL NIEDOSTĘPNE W POLSCE

CUKIER RESZTKOWY (G/L)

CERTYFIKAT EKOLOGICZNY

CERTYFIKAT BIODYNAMICZNY

STARZENIE W DUŻYCH BECZKACH

STARZENIE W MAŁYCH BECZKACH

BEZ BECZKI

STARZENIE W AMFORACH

BEZ SIARKI

SUPERMARKET

Nowe *pinotowe* światy

OPINIA EKSPERTA
SŁAWOMIR **SOCHAJ**

Mogłoby się wydawać, że kapryśny pinot noir to szczerp, który jak na dłoni pokazuje klasę producenta – w rękach przeciętnego winiarza wypada poniżej średniej, w rękach dobrego wznosi się na wyżyny nieosiągalne dla innych odmian. Takie twierdzenie mogłoby się wydawać uprawnione zwłaszcza w odniesieniu do Nowego Świata, gdzie, jak się czasem uważa, aby znaleźć bardzo dobrego pinota, należy szukać go wśród uznanych nazwisk (co z kolei oznacza, że nie będzie to znalezisko tanie).

Tymczasem nasz panel pokazał co innego: uznane nazwiska nie zawsze są w najwyższej formie, a średnia półka (50–80 zł) nie wypada słabo. Ba, niektórzy jej reprezentanci, jak choćby Satellite od Spy Valley czy Manos Negras, walczyli z gwiazdami Nowej Zelandii i Kalifornii jak równy z równym. Jakby tego było mało, dwóm pinotom z supermarketu (jeden z nich kosztuje niecałe 40 zł) udało się pokonać butelki, które na papierze rozniósłoby je w pierwszej rundzie.

Panel obalił też mit przewidywalnego nowoświatowego stylu. Wśród pinotmniaków częsta jest pokusa, by z jednej strony sceptycznie patrzeć na krągłości pinotów spoza Europy, z drugiej – protekcjonalnie komplementować te wina, które zbliżają się do kanonicznego, „burgundzkiego” stylu. Sęk w tym, że wybierając według tego klucza, pozbawiamy się przyjemności lepszego poznania nowoświatowej różnorodności. Doprawdy ciężko orzec, czy lepiej wypada zwiewne Hāhā z Marlborough, czy masywne Paringa Estate z Mornington Peninsula – obydwa są świetne, chociaż diametralnie różne. Nowy Świat jeszcze nigdy nie oferował takiego bogactwa stylów – grzechem byłoby z tego nie skorzystać.

Jak kupować
pinot noir
z Nowego
Świata

1. Zaczynaj od win ze średniej półki cenowej, które z jednej strony są przystępne i pijalne, a z drugiej potrafią zaskoczyć jakością
2. Jeśli masz wybór, zdecyduj się na Nową Zelandię, która dobrze sobie radzi praktycznie we wszystkich kategoriach cenowych
3. Otwórz się na mniej popularne w Polsce przyczółki pinota, zwłaszcza Kalifornię

LEGENDA



WINO BIAŁE



WINO RÓŻOWE



WINO CZERWONE



WINO POMARAŃCZOWE



WINO MUSUJĄCE




WINO SŁODKIE

**94 PAUL LATO • SANTA RITA HILLS
• CONTENDER DRUM CANYON
VINEYARD PINOT NOIR 2014**

-> str. 166

PL Winkolekcja • 499 zł


14,5% 

**93 GREYWACKE • MARLBOROUGH
• PINOT NOIR 2015**



Nasycone owocem, bardzo skoncentrowane, dojrzałe bez przesady, najdelikatniej beczkowe, mistrzowsko zrównoważone, hedonistyczne i mineralne zarazem, światowej klasy pinot noir.


PL Vive le Vin • 158 zł

13,5% 

**92 PAUL LATO • SANTA BARBARA COUNTY
• MATINÉE PINOT NOIR 2014**

-> str. 167


PL Winkolekcja • 269 zł

14,3% 

**91 GREYWACKE • MARLBOROUGH
• PINOT NOIR 2014**

Niezaprzeczalna klasa, głębia i szlachetność aromatów od początku do końca, może tylko bez kompletności rocznika 2015. Dojrzały owoc na lekko serowym, dymnym tle francuskiej baryłki i nut spontanicznej fermentacji. Istny nowoświatowy chambertin, na razie bardziej budzi szacunek, niż powoduje zmysłowe zakochanie.

PL Vive le Vin • 158 zł


13,5% 

**91 LIOCO • SONOMA COAST
• LAGUNA PINOT NOIR 2015**



Z początku atakuje dębiną, pod nią kryje się apetyczna malina. Tanina cicha, ale muskularna, daje winu energię i długość. Soczysty, poważny pinot ze świeżą kwasowością, w bardzo europejskim, burgundzkim stylu. Może jeszcze kilka lat poleżeć.

PL Vive le Vin • 220 zł


12,9% 

**91 PARINGA ESTATE
• MORNINGTON PENINSULA
• PENINSULA PINOT NOIR 2015**



Beczkowa pikanteria, nuty cynamonu, jałowca. Ambitnie skrojone, zagęszczone beczką, lekko mleczne, z imponująco gładką, ale jednak obecną taniną. Styl raczej potężny, z wyczuwalnym alkoholem i sporą masą, rzadko spotykaną w pinot noir, zwłaszcza przy tak dobrej równowadze.

PL Vinissimo • 100 zł


13,5% 

**91 SPY VALLEY • MARLBOROUGH
• SATELLITE PINOT NOIR 2014**



Słodko, miękko, bogato, lekko beczkowo (masło). Ambitny, ciężki, dojrzały pinot z ewidentną klasą. Doskonała końcówka z nutami śliwek i przypraw.


PL Vive le Vin • 68 zł

13,5% 

**90 BIRICHINO • CHALONE
• PINOT NOIR ANTLE VINEYARD 2014**

Wędzone mięso, mokra ziemia, w smaku dużo beczki. Pinot noir w stylu ambitno-napiętym, z wyraźnym kwasem i burgundzką strukturą – ale bez burgundzkich aromatów. Niemniej można go porównać do dobrego burgundzkiego village. Imponujące, choć nie efekciarskie – bardziej dla koneserów.


PL Gentleman's Wine Selection • 179 zł

13% 

**90 HĀHĀ • MARLBOROUGH
• PINOT NOIR 2016**

Bardzo świeży, wiśniowy pinot z intensywną nutą kwiatu piwonii, przypominającą niemal beaujolais. Nie jest jednak pozbawiony struktury; intryguje bardzo kwasowym, iście europejskim stylem.


PL Wine Center • 76 zł

13% 

**90 LIOCO • SANTA CRUZ MOUNTAINS
• SAVERIA VINEYARD PINOT NOIR 2014**

Chłodne nuty selera naciowego i gronowych szypulek, potem soczyste truskawki i zadziorne, lekko szorstkie taniny. Fajne wino, konsekwentne w swoim mineralnym, burgundzkim stylu. Czy ma dość struktury i głębi, by uzasadnić wysoką cenę? Z pewnością ma styl.

PL Vive le Vin • 275 zł

12,4% 


PL IMPORTER W POLSCE


PL NIEDOSTĘPNE W POLSCE


 CUKIER RESZTKOWY (G/L)

 CERTYFIKAT EKOLOGICZNY

 CERTYFIKAT BIODYNAMICZNY


 STARZENIE W DUŻYCH BECZKACH

 STARZENIE W MAŁYCH BECZKACH

 BEZ BECZKI

 STARZENIE W AMFORACH

 SO₂ BEZ SIARKI

 SUPERMARKET

**90 SPY VALLEY • MARLBOROUGH
• PINOT NOIR 2014**


Nowy Świat pełną gębą: bardzo owocowy (wiśnie, czarne porzeczki) i słodki, ale nie przejrzały. W posmaku całkiem jednak zwarta tanina, zatem wino rozgrywa się na dwóch płaszczyznach – hedonistycznej i strukturalnej.

PL Vive le Vin • 98 zł 13,5% 

**90 VIÑA GARCÉS SILVA • LEYDA
• BOYA PINOT NOIR 2015**



Głębia i świeżość, dojrzały owoc (wiśnie, śliwki) na lekko dymnym, twarogowym, wiejskim tle spontanicznej fermentacji. Budowa średnia, ale wielopoziomowa, ze świetnie odmierzoną goryczkową pestką w posmaku.

PL Endorwina • 79,90 zł 13% 

**89 BIRICHINO • CENTRAL COAST
• PINOT NOIR SAINT GEORGES 2016**

Pinot mało pachnący (zwłaszcza w kontekście zmysłowych win z tego szczepu typowych dla Kalifornii), z nutami świeżej farby i wędzonki. W smaku mięsisty, lekko słony. Ciekawe wino, któremu brakuje nieco owocu.

PL Gentleman's Wine Selection • 129 zł 13,5% 

**89 MANOS NEGRAS • RÍO NEGRO
• PINOT NOIR RED SOIL 2015**

Bardzo dojrzały, ciepły, ciut przegotowany pinot, jednak z dobrą pestką i wiśniową finezją szczepu. Do wyższej oceny brakuje głębi i nerwu, lecz w swojej cenie jest to dobra propozycja.

PL Vive le Vin • 79 zł 14% 

**89 MOUNT RILEY • MARLBOROUGH
• PINOT NOIR 2015**

Rzeźkie niemal jak woda w górskim strumieniu, z nutami wiśni i czerwonej porzeczki na niezłej podbudowie tanin. Wszystko na swoim miejscu. Wino w dobrym, świeżym, bardzo nowozelandzkim stylu.

PL Endorwina • 87,90 zł 13% 

**89 STARK-CONDÉ • ELGIN
• POSTCARD SERIES PINOT NOIR 2015**

Aromat nieśmiały, smak świeży, truskawkowy, z niuansiem serwatkowej beczki. Mocno soczysty, skoncentrowany, pestkowy, arcytypowy, poważny, bardzo dobry pinot.

PL Endorwina • 79,90 zł 14% 

**89 VIÑA GARCÉS SILVA • SAN ANTONIO
• AMAYNA PINOT NOIR 2013**

Przypalone mleko i wiśniowo-cukrowy wsad do drożdżówki, rysunek pinot noir zamglony jak na nieostrej fotografii, ciężki, syropowy. Otwiera się dopiero po dłuższej chwili w kieliszku albo na drugi dzień – wówczas wrzuca trzeci, kwasowy bieg i zyskuje niespodziewaną energię. Ambitne wino, już dojrzałe, dla koneserów pinota.

PL Endorwina • 147 zł 14,5% 

**88 BELLVALE • GIPPSLAND
• QUERCUS VINEYARD PINOT NOIR 2013**

Kawa z mlekiem i przykurzone aromaty dojrzałych owoców, pinot noir leniwy, by nie powiedzieć opasły. Ma dobrą pestkę i przyzwoitą długość, ale jest zdecydowanie ciężki.

PL Vinissimo • 127 zł 13% 

**88 DOG POINT • MARLBOROUGH
• PINOT NOIR 2015**

Bardzo dojrzałe wiśnie, nuty wręcz aronii – pinot, który chciałby być merlotem. Owoce rządzi niepodzielnie, kwasowość stonowana, taniny ekstraktywne, ale też nieco gorzko-przejrzałe, a do tego sporo tu drewna – suchy posmak jest największym problemem. Wino obiektywnie bardzo dobrej klasy, jednak szkoda zmarnowanej szansy na coś o wiele lepszego, zwłaszcza jeśli zna się poziom winiarni Dog Point.

PL Wine Express • 146 zł 13,5% 

**88 BOUTINOT • MARLBOROUGH
• MOKOBLACK PINOT NOIR 2016**

Łatwy w picie, mocno owocowy, bardzo nowoświatowy pinot z lekko zgrzebnymi taninami. W smaku chrupki, kwaskowaty, rzutki, bez szczególnej koncentracji, ale energiczny i smaczny. Cena za tę jakość wręcz okazjna.

PL Auchan • 39,99 zł 12,5%  

**88 INDEVIN • MARLBOROUGH
• TESCO FINEST PINOT NOIR 2016**

Jaśniutka, kompotowa barwa, rejestr bardzo lekki, czarujący truskawką i poziomką. Tanin niemal nie ma, a kwasowość jest miękka, słodka, wino przede wszystkim czaruje owocem.

PL Tesco • 59,90 zł 13%  



WINO BIAŁE



WINO RÓŻOWE



WINO CZERWONE



WINO POMARAŃCZOWE



WINO MUSUJĄCE



WINO SŁODKIE



88 LA CREMA • MONTEREY
• PINOT NOIR 2015

Pinot w stylu afrykańskim, bardzo dojrzały, choć są też nuty roślinne, szypułkowe – całość jest więc nieco wewnętrznie sprzeczna. Gęsty i bogaty, wręcz obły, zatracą główną zaletę pinota, czyli świeżość, choć przecież i taki styl ma amatorów.

PL Wine Center • 120 zł 13,5% 

88 MANOS NEGRAS • RÍO NEGRO
• PINOT NOIR 2016

Espresso macchiato i słodkie czereśnie, dojrzały, słoneczny pinot, który w smaku atakuje sporym ekstraktem i szorstki-
mi taninami. Za rok będzie lepszy?

PL Vive le Vin • 60 zł 13,9% 

88 SHAW + SMITH • ADELAIDE HILLS
• PINOT NOIR 2015

Mocno dżemowaty bukiet z nutami czekolady, beczkowej wanilii, nałożonej na niemal łopianową zieloność. W smaku nieco bardziej stonowany, wiśniowy, optymiści powiedzą – mineralny. Surowe wino, które jeszcze się poprawi, na razie jest mało harmonijne.

PL Vinissimo • 122 zł 12,5% 

88 VINULTRA • MARLBOROUGH
• PINOT NOIR POUNAMU 2016

Dojrzałe owoce na nieco ziemistym tle. Wino lekkie, wręcz ażurowe w rejestrze dzięki najmniejszym w świecie taninom. Świeże i czarujące, a przy tym nie wodniste.

PL Mielżyński • 73,80 zł 12,5% 


87 EMILIANA • CASABLANCA • NOVAS
PINOT NOIR GRAN RESERVA 2016

Owoc lekko słodki, podpieczony, ale przyjemnie świeży, z dobrą głębią. Cokolwiek efekciarskie, lecz atrakcyjne, kolorowe, uśmiechnięte wino – idealne na selfie.

PL Vive le Vin • 52 zł 14,4%  

87 KIM CRAWFORD • SOUTH ISLAND
• PINOT NOIR 2015

Wiśnia i śliwka, rześka kwasowość, mimo to winu brak finezji i lekkości. Mało skoncentrowane, nieco puste w środku. Dobrze zrobione, ale nie emocjonujące.

PL Ambra/Centrum Wina • 55,99–79,99 zł 13% 


85 HAUTE CABRIÈRE • FRANSCHHOEK
• UNWOODED PINOT NOIR 2016

Pinot z rodzaju tych podstawowych, rozegrany na jednej nucie kwaskowatej, lekko podwędzanej śliwki. Budowa wątła, raczej domek na drzewie niż katedra. Schłodzić i podać do makreli w dzień powszedni.

PL South Wine • 59,90 zł 12,5% 




84 VIÑA LAS PERDICES • LUJÁN DE CUYO
• PINOT NOIR RESERVA 2013

Przejrzały pinot z nutami mlecznej czekolady, gorzkich owocowych pestek. Szkoda, bo budowa ambitna, z mocnymi taninami, przy większej dyscyplinie w winnicy i precyzji aromatów byłoby to dobre wino. Ale też pokazuje, że Mendoza nie jest korzystnym miejscem dla pinot noir (skoro jest korzystnym miejscem dla caberneta i malbeka).

PL Podkowa Wine Depot • 69 zł 14% 

84 KAIMIRA VENTURES • MARLBOROUGH
• BRIGHTSIDE PINOT NOIR 2015

Pieczony owoc, spory alkohol, nuty przejrzałe, by nie powiedzieć zbutwiałe. Nieczyste, zatem niezła koncentracja nie jest argumentem „na tak”. Męczące.

PL Auchan • Zielone Butelki • 37,99 zł 12,5%   

82 JAMSHEED • AUSTRALIA
• JAMSHEED JAREM PEPÉ LE PINOT
2015

Wino kontrowersyjne, brak siarki skutkuje lekkim utlenieniem, lotną kwasowością i nutami migdałowymi. Producent renomowany, etykieta ma swoich zwolenników, jednak degustacja w ciemno jest dla tego wina bezlitosna – brak mu owocu, jest chaotyczne.

PL Vive le Vin • 119 zł 13,5% 

Degustowali: SŁAWOMIR SOCHAJ, MACIEJ ŚWIETLIK oraz autor notek – WOJCIECH BOŃKOWSKI


PL IMPORTER W POLSCE


PL NIEDOSTĘPNE W POLSCE


 CUKIER RESZTKOWY (G/L)

 CERTYFIKAT EKOLOGICZNY

 CERTYFIKAT BIODYNAMICZNY

 STARZENIE W DUŻYCH BECZKACH

 STARZENIE W MAŁYCH BECZKACH

 BEZ BECZKI

 STARZENIE W AMFORACH

 SO₂ BEZ SIARKI

 SUPERMARKET